

مختلاف

یک قرآن

دکتر محمد جعفر پاچلی
استاد دانشگاه فردوسی مشهد

مقدمه

از میان قرآن‌های مترجم کهنه که از دیر باز بر حرم مطهر حضرت ثامن الحجج وقف شده و هم اکنون در کتابخانه آستان قدس رضوی نگه داری می‌شود، برخی یادگار روزگارهای بسیار کهن می‌باشد و آنها هم که به زمان ما نزدیک‌تر می‌نمایند، جلوه‌گاهی است از ذوق و هنر پیشینان که با اخلاقی فریشه وار، در راه اعتقاد خوبیش کار کرده‌اند.

قرآنی که اینک معروفی می‌شود، یکی از چند قرآن معتبری است که از جهت احتواء بر ترجمه‌ای بسیار استوار، در جزء قرآن‌های مترجم دیگر در سازمان فرهنگ‌نامه قرآنی آستان قدس رضوی فیش شده است. اهمیت این قرآن نفیس از دو جهت است. اول از نظر قدمت تاریخی (تاریخ تحریر، صفر سال ۵۵۶ هجری) و داشتن ضمایم و یادداشت‌های مفید و دیگر از حیث ترجمه بسیار استوار و عالمانه که گذشته از لغات پارسی خوب برخی نشانه‌های لهجه مترجم را هم در بردارد. در ذیل در سه قسمت جداگانه به معرفی آن پرداخته می‌آید.

الف: مشخصات

ب: ضمایم و یادداشت‌ها

ج: در باب ترجمه

الف: مشخصات

قرآن مورد بحث، به شماره ۶۶۱ مسلسل و نمره خصوصی ۳۰۴ جزو کتب کتابخانه آستان قدس ثبت است.

شماره ۴۹۰، پنجم

۷۸۵

۳۶۹

معروفی یک قرآن نفیس

قرآنی است کامل با ۴۴۹ صفحه ضمایم و ۷ صفحه متن و یادداشت‌ها در مقدمه متن عربی به خط کوفی مشکول و گاه نزدیک به نسخ، ترجمه فارسی در ذیل کلمات با خط نسخه می‌باشد. دو صفحه آغاز با پیشانی و ذیل طرح قلمکار به شنگرف و زعفران تزیین یافته است. اسامی سوژه‌ها بخط رقاع با زعفرانی و برخی بزعفران تحریردار، نوشته شده است. حزب و جزو و نصف الجزء در حواشی بشنگرف است و نیز نشانه‌های ترجمه برای فواصل ده آیه (عشرات) و نشانه‌های مخروطی برای پنج آیه (خمسات) در حواشی با شنگرف و زعفران قرار گرفته است. دو صفحه آمده‌است. فواصل آیات با دوایر زعفرانی مشخص شده. وقوف بازنگار و مداد و همزه‌ها و برخی دیگر از نشانه‌های تجویدی به شنگرف است. باقطعه ۳۷/۵ × ۲۵؛ هر صفحه ۳۴ سطر (۱۷ متن و ۱۷ ترجمه) در بر دارد.

نام کاتب و تاریخ کتابت

تاریخ کتابت و نام کاتب به همان قلمی که متن تحریر یافته، در صفحه آخر به دنبال سوره «ناس» نوشته شده و کاتب این یادداشت خود را هم ترجمه کرده و مثل متن قرآنی در ذیل عبارات عربی، فارسی آن را داده است.

اینک یادداشت کاتب و ترجمه آن:

و کتب هذ الجامع ابو علی ابن (کذا) الحسن بن محمد بن الخطیب بقریہ که کابر من ناحیت المرحیب من کوره الری اعانه الله علی طاعته و ابتغاء مرضاته منه و ثبته بالقول الثابت فی الدارین و فرغ منه فی يوم السبت الثالث عشر من صفر عند الصلوة الظہر من سنت ست و خمسین و خمس مایه.

بنویشت این... ۱ پدر علی حسن پسر محمد پسر حسن خطبه کنندۀ بدیه که کابر از بقیه مرحیب گویند، از حوالی شهر ری بدارد او را خدای تعالی و رطاعت خویش و بجوید رضای خدای یعنی در خویش و بجوید رضای خدای یعنی در نیشن کتاب و محکم کند بگفتند محکم یعنی پذیرید در هر دو سرای وفارغ شد از نیشن این کتاب در روز شنبه سیزده از ماه صفر نزدیک نماز پیشین از سال شش و پنجاه و پانصد.

د. ذیل این یادداشت بازنگار یعنی قلمی که با آن وقفها را گذاشته است؛ نوشته: و فرغ من وقوف هذا المصحف يوم و ... من هذا الشهير المذكور فيه روز... از وقوف کردن این کتاب ازین ماه کی نوشته است درین



در حاشیه سمت چپ صفحه و کنار یادداشت کاتب با شنگرف یعنی زنگ مداد و نشانه‌های تجویدی نوشته است:

فارغ شد از آن از مددود... این
و فرغ منه من المد هذا المصحف
کلام و تنوين این در آخر این ماه از
سال... ۲ روز دو شنبه

واقف وقف نامه

وقف نامه این قرآن در آغاز، پشت صفحه اول با خط جدیدتر به این شرح موجود است:
این جلد کلام مجید ربانی را وقف مقدسه امام انس و الجان حضرت امام رضا علیه الصلوٰة و السلام نمود صلاحیت شعار کمترین خلق الله محمد بیک بزار ساوی که در روضه متبرکه تلاوت نمایند و اگر کسی آن را از سرکار حضرت طمع نمود متصرف شود بلعنت خدا گرفتار گردد تحریراً فی غرة شهر ربیع الاول سنه ۱۱۳۱.

ب: ضمایم و یادداشت‌ها

گفته شد که حدود ۷ صفحه ضمایم در آغاز این قرآن هست که برخی از نظر تاریخی اهمیت دارد. این یادداشت‌ها بر دو گونه است. یک قسمت از آنها به خط خود کاتب است که اهمیت پیشتری دارد و غالباً ترجمه فارسی آن هم در زیر عبارات عربی داده شده است که چون در حد خود کم نظر است ما آنها را همراه ترجمه‌اش نقل می‌کیم. قسمت دیگر یادداشت‌های بعدی است که با خط متن متفاوت است و بزمان‌های اخیر مربوط می‌شود.

مهم ترین ضمیمه‌ای که به خط کاتب همراه با ترجمه فارسی با همان خصوصیت متن عربی به چشم می‌خورد، اسماء باری تعالی که در آغاز بخط کوفی متتحول نگارش یافته و مزیت آن بر متن از این جهت است که اعراب آن به رسم قدیم با نقطه‌های قرمز است فتحه یک نقطه در بالا، کسره یک نقطه در زیر و ضمه با یک نقطه در روی حرف نشان داده شده است.

مطلوب دیگر که به نظر می‌رسد بقلم کاتب اصلی باشد حدیثی است که از رسول اکرم درباره قرآن که جمله عنوان و ترجمه فارسی آن بازنگار نوشته شده و خط عربی حدیث خط کوفی است که درشت تر از متن قرآن نوشته شده و به همان ترتیب که در جدول اسماء الله نوشته شده اعراب آن با نقطه‌های قرمز است. اینک آن حدیث و ترجمه فارسی آن:

و قد جاء الأخبار عن السيد المختار انه قال: القرآن غنى لاقرء بعده ولا غنى دونه اصدق



- عدد حروف القرآن :
- ۱: خمس و اربعين الفا و ثمان مائة و اثنين و سبعين
 - ب: عشرة الف و اربع مائة و اثنى و عشرين
 - ت: احدى عشر الفا و ثلثمائة و اثنين و ثلثين
 - ث: الف و اربع مائة و اربع
 - ج: ثلاثة الف و ثلثمائة و اثنى و عشرين
 - ح: اربعة الف و مایه و تسعین و ثلث
 - خ: الفین و ستمائیه و ثلث
 - د: اربعة الف و تسع مایه و سبعین
 - ذ: سنت الف و اثنین و تسعین
 - ر: اثنا عشر الفا و مائین و اثنین و اربعین
 - ز: الف و ستمائیه و ثلث
 - س: احدی عشر الفا و ستمائیه غیر واحد
 - ش: الفین و مایه و تسع و ثلثین
 - ص: الفین و مائین و سبع و ثمانین

الحادیث کتاب الله . القرآن هو الدواء . ليس منا من لم يتغَّرَ بالقرآن . خير لكم من تعلم القرآن
و علِّمَه القرآن . افضل عبادة امتی قراءة القرآن ...
و حقیقت آمد اخبار از سید بزرگوار و گزیده کی او گفت :

قرآن توانگری است کی نیست در ویشی پس از آن و نیست هیچ توانگری ماوراء آن راستا
نمی‌جدیشی کتاب خدای است . قرآن به حقیقت شفای مؤمنان . نیست از ما آن که نکند
توانگری بقرآن . بهترین شما انکس است که درآموزد قرآن را^۳ ... دیگران را قرآن ...^۴
یاد داشت هاو ضمه ائمی که از نظر خط و اسلوب نگارش به متن شیوه بود و به نظر می‌رسید که
به خط کاتب اصلی باشد تقریباً در اینجا پایان می‌یابد . یادداشت هایی که از این به بعد خواهد آمد
آنها جدولی است که برای عدد حروف قرآن ترتیب یافته که بخط ثلث می‌باشد و در تاریخ جمادی
الآخر سال ۵۵۷ یعنی یک سال بعد از اتمام متن نوشته شده و معلوم می‌شود بخط کاتب نیست . این
است آن جدول :

ض: الفین و مایه و تسع و تسعین
ط: الفان و مائین و اثنی و ثلثین
ظ: ثمان مایه و اثنین و اربعین
ع: سبعة آلاف واحدی عشره
غ: الف و مایه و تسع و ثلثین
ف: اربعة آلاف واحدی عشره
ق: الفین و اربع مایه واحدی و سین
ک: عشرة الف و مائین احدی و عشرين
ل: ثلاثة و ثلثين الفا و خمس مایه و عشره
م: خمسة عشر الفا و تسعة
ن: سبعة عشر الفا و اربعين
و: احد وعشرين الفا و خمس مایه و عشرين
ه: ثلاثة عشر الفا و تسع و عشرين
لا: اربعة آلاف و اثنی و خمسين
ی: تسعة آلاف واحد و خمسين
جمله: فذلک ثلثایه الفا واحد و عشرين الفا و اربع مایه واحد و عشرين و کتب یوم الثلثاء
عند الزوال فی شهر جمیدی الآخر سنه سبع و خمسين و خمسين مایه .
از قدیم الايام تعداد حروف و کلمات و رکوعات قرآن را مسلمانان با حوصله تعیین کرده
بودند و در مقدمات قرآن ها و برخی کتب دیگر هم دیده می شود و گاه اختلافاتی هم در شمارش
برخی از حروف بچشم می خورد.^۵

مطلوب دیگر که باز از نظر تاریخی اهمیت دارد حدیثی است با خط ثلث که در سال ۶۵۲
كتابت شده باین شرح :

قال رسول الله صلی الله علیه و سلّم: ان هذه القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد. قيل يا
رسول الله فما جلاها؟ قال ذكر الموت و تلاوة القرآن. صدق الله العظيم و صدق رسوله
الكريم. كتبه العبد الصعييف محمد الاديب الساوي بخطه في متصرف ربيع الاول من سنه
اثني و خمسين و ستمائیه غفر الله له .

در صفحه مقابل این حدیث بعد از حمد باری تعالی تاریخ تولد شخصی بنام عبیدالله پسر
استاد نورالله که روز چهارشنبه بیست و ششم رمضان المبارک سال ۹۱۴ واقع شده بقلم شخصی

بنام احمد الخطیب بخط ثلث جای تحریر یافته است.

یک صفحه دیگر در آغاز این قرآن هست که حاوی احادیثی از قول حضرت رسول می باشد

که یا اصلاً جزو خود قرآن نبوده و در صحافی های بعدی هم به آن منضم گردیده است.

احادیث با خط ثلث درشتی تحریر یافته و در بین سطور که از هم زیاد فاصله دارد بنا

دیگر اشارات و اشعار اطیفی دیده می شود این چند بیت که خالی از لطفتی نیست نقل می شود

اعتصام الوری بمفترتك
تب علیسا فائسا بشر

ما عرفناك حق معرفت
در سطر بعد نوشته :

الخط صناعة روحانية تربیت بالمداومة و تزییل بالترك .
صاحب الخط تحت الأرض مدد

در ذیل همین یادداشت در مناجات:

الله انت تعلم ما مرادي

الله ليس لي علم جميل

در پائین صفحه ، کاتب با خط شکسته زیبایی چنین خود را معرفی می کند : حرره الفق

الحقیر المذنب الحجاجی محمد الخوارزمی عفان الله عنه ، ولی تاریخی بعجمش نمی خورد .

در قدیم که شناسنامه وجود نداشته مسلمانان تاریخ تولد فرزندانش را که از یادها می رک

می سوولا بر پشت قرآن ها که در هر خانه ای طبعاً وجود داشته می نوشته اند (این رسم هنوز هن

گوشه و کنار در برخی خانواده های دهانی دیده می شود) . بر پشت صفحه اول این قرآن ها هم این

و تاریخ تولد سه فرزند صاحب آن - که شخصی بنام ابوالهیجان عبد الواحد بوده - که بین سال های

۵۸۱ تا ۵۸۵ اتفاق افتاده یادداشت شده است . در همین صفحه مهرهای متعددی از اولیای آسما

قدام دیده می شود ، در آخرین صفحه آن هم دعای ختم القرآن با خط کوفی نوشته شده که گز

کامل هم نیست و ورقی از آن افتاده است .

ج : در باب ترجمه

گفته شد که قرآن مورد بحث دارای ترجمه ای کامل و استوار در ذیل آیات می باشد که گویا :

فلم کاتب متن انجام گرفته است . پارسی شیوه ای این ترجمه نشان می دهد که مترجم علاوه بر اینکه

عربی خوب می دانسته به دقایق و لطائف زبان پارسی نیز آگاه بوده است ، زیرا برای های فارسی او

در حد خود کم نظری است و همین سعه دانش او باعث شده که از بسیاری از خطاهایی که مترجمان

پنهان

دیگر احیاناً بر ایشان پیش آمده بر کنار مانده است . در ترجمه پارسی این قرآن تا حد لزوم و تا آنجا که معنی واقعی کلام مجید خلیلی وارد نیامده اصالت و سهولت زبان پارسی حفظ شده است و حتی مترجم تا حدود امکان خود را از قید جمله بندی عربی خارج کرده و به روانی پارسی بیشتر اهمیت داده است .

به طوری که بیشتر زیرنویس آیات بدون مراجعه به متن عربی روان و گویای مطلب است . در همین جا باید گفت که برای رعایت همین نکته است که مترجم بسیاری از حروف تأکید و روابط و عطف ها که مخصوص عربی است و در فارسی فصیح نمی باشد ، ترجمه نکرده ، مثل آن ، ف (لام و نون تأکید) و غیره ، و بعلاوه هر جا ایجاب کرده ، مشتقات را به صورت فعل ترجمه کرده و یا فی المثل کلمه ای برای ایضاح مطلب بر ترجمه لفظ به لفظ افزوده است . مثلاً ترجمه این دو آیه : قاتیاع بالمعروف و اداء اليه بالحسان

ترجمه : متابعت کند معروف را و دهنده واو (به او) دیت آن کشته ص ۱۱ .

آیه دیگر :

حافظوا على الصلوات الوسطى و قوموا لله قاتين فان خفتم فرجا لا و رکبانا فاذ امتنم فاذکروا الله كما علّمكم

ترجمه : نگاه بان باشی (=باشید) و در نمازها خاصه نماز میانه و مطبع باشی خدای را مطبع شدگان اگر ترسی (=ترسید) شما نماز کنی پاده یا بسوار چون این گردی نماز کنی خدای را چنانک در آموختست شمارا ، ص ۳۰ .

در بن قرآن برخی خصوصیات به چشم می خورد که به نظر می رسد از آثار لهجه مؤلف باشد و با از مقوله استعمالات نادری که ممکن است در هر روزگاری در زبان قلم رایج باشد ، در زیر احتمالاً به چند مورد اشاره می کنیم .

الف : در ترجمه فعل نهی مغایب ، برخی موارد در آخر ترجمه یک الف افزوده می شود . مثل : لایضار : مکنیازیان (۳۷) ، لایاب : سروامزیان (۳۷) .

همچنین در آخر ترجمه فعل امر غایب هم چنین الفی در آمده است .

مثل لیکتب : بنویسیا (۳۷) لیخش : بترسیا (۶۰)

ب : حذف دال دوم شخص جمع .

فعل های جمع مذکور مخاطب که در فارسی دوم شخص جمع معنی می شود . اکثر اوقات بدون دال آخر که در صورت ، بامفرد شیوه است ، استعمال شده .

امثله:

لاتحلقاوا

وامکنی موی(= وامکنید)(۲۴)

افبضوا

واگردی شما(۲۴)

لانکفرون

نسپاسی نکنی(۸)

اذکروا

یادکنی(۸)

اهبطوا

فروشوى(۷)

تهندون

راه یافنگان باشی(۲)

ج

نکته قابل ملاحظه دیگر تبدیل برخی حروف است که با مقایسه با استعمال امروز شکل

مضبوط در این قرآن بضرط می رسد فرم لهجه‌ای باشد.

استعمال واو بجای ب: شواهد

لاتحمل

:ورمنه(۳۸)

يقوم

:ورخیزد(۳۶)

غى

:ويراه(۳۳)

فوق

:زور(۲۶)

اعوذ

:واز دشت خواهم(۱۲)

رفتنا

:ورداشتم ما(۱۵)

يخدعون

:مي فریوندایشان(۲)

خ به جای هـ

انقعا

:پيرخیزید(=پيرهیزید)(۳)

تتفون

:پيرخیزی(۱۱)

واو به جای ف

ريوه

:او راز(=افراز بمعنی بلندی)(۳۵)

ف به جای واو

بقر

:گاف(۱۲)

و چندین مورد دیگر

در زیر برای مزید آشنایی با ترجمه این قرآن ترجمه سوره «فجر»(۸۹) را که از برخی مواردی

تفسیری هم خالی نیست با شماره آیات می دهیم شاید (از فایده‌ای خالی نباشد) ضمناً رسم الخط

خود متن هم رعایت می شود.

بنام خدادای مهریان و بخششته

سوگند یا ذکنده بصبح زود(۱) و به شب‌های ده از اول ذی الحجه(۲) و بهر نمازی کی جفت

است و بمنمازی کی طاق است(۳) و بشب چون اندراید(۴) هست در این چزها سوکنی خداوند

عقل را(۵) خبر نکردن ترا یا محمد کی چون کرد خداوند بقوم هود(۶) ارم برسام بن نوح خداوندان

سون هازرین و سیمین(۷) انک نیافرید خدای ماندان در شهرها(۸) و چون هلاک کرد قوم صالح

آن کسهاک می کندا. سنگ‌ها، را بودی(۹) و چون غرقه کرد فرعون خداوندان می‌خها(۱۰) آن

کسهاک ایشان تباهمی کردند در شهرها(۱۱) و بسیار کردند اندر شهرها فساد(۱۲) بفرستاد برایشان

خداوندان تو سخت ترین عذابی(۱۳) بدستی کی خداوندان تو فرشتکان را به راه کنتر صراط کرده

پیشنا

بل سهمه

شارة ۴۹ پنجه

شارة ۴۹ پنجه</p

العظيم الغفور الشكور العلي الكبير
 بزرگوار و بزرگ آمرزگار گناهان پذيرنده طاعت و بسيار ثواب دهنده بزرگوار بزرگواری
 الحفظ المقتب الحبيب الجليل الكريم
 نگاهدارنده توانيه همه چيز سند و شماركتنده روز شمار بزرگوار گرامي كننده بندگان
 الرقيب المعجب الواسع العكيم الودو
 نگاهدارنده بندگان باسخ كننده دعا بسيار عطا محکم کار درست کردار دوست دار مطبعان
 المجيد الباعث الشهيد
 بزرگوار و نیکوکار فرستنده رسولان و زنده کننده مردگان دانا و گواه بر هرج پنه کند
 الحق الوکيل القوى المتن
 هست بدرستی و سزا بخدای تکفل کننده بدر بایست خلق تو ابر هر چخواهد همسان
 الولى الحميد المحصى المبدی
 ياری دهنده آن را که خواهد ستوده به همه صفات دانا به همه چيزها اندر... آفریدگار خلق
 المعید المعین الممیت الحی القیوم
 زنده کننده مردگان زنده کننده مردگان مردگان زنده بی جان بانده بی همتا
 الواحد العاجد الواحد الواحد الصمد
 يگانه بی همتا بزرگوار و نیکوکار يگانه و بی همتا یکی که مانند ندارد پناه نیازمندان
 القادر المقدیر المقدم المؤخر
 تو ای و تقدیر کننده تو ای که عجز او را... فرایش دارنده واپس دارنده آنچه واپس باید داشت
 الاول الآخر الظاهر الباطن الولی
 پیش از همه چيزها واپس همه چيزها پیدا بدلیل نهان ازوهم و چگونگی سازنده کار بندگان
 المتعالی البر التواب المتقم العنوان
 بزرگوار کننده نیکوکار توبه دهنده و توبه پذيرنده دادستان در گذرنده گناه
 الرؤوف مالک الملك ذوالجلال والاکرام الجامع
 مهریان بخشاینده پادشاه پادشاهان خداوند بزرگوار و گرامی کننده فراهم آرته خلق
 الغنى المغنى المانع الضار
 بی نیاز بی نیاز کننده بازدارنده بلا از خلق زبان کننده آن را مستحق... [باشد]
 النافع النور الهادي البديع الباقي
 سود کننده آن را که مستحق باشد روشن کننده راهنماینده آفریدگار خلق همیشه

وقود: هیمه سمیع: اشنا
 وکیل: پایندان شرب: آب شخوار
 بخداون: می فریوند ایشان عسر: دشخواری
 یست عجلون: شتاب زدگی کنند غمام: میغ
 شرب: باز خورد^۸ غمی: ویراه
 کواعب: زنان دوشیده (ذنان) یوم الدین: روز رستخیز اسماء الله
 اسماء الله تعالیٰ تسع و نسعون اسماء من . احصیها
 نامها خدای بزرگوار نه و نود نام هر که بشمرد یعنی بخواند آن را دخل الجنة لا شک فیهن
 در درود در بهشت نیست شکی اندران هو الله الذي لا اله الا هو
 اوست خدای آنکه نیست خدای مگر او الرحمن الرحيم الملك القدس السلام المؤمن
 بخشاینده و امیر زنده پادشاه پاک از عیب بی عیب و ایمن کننده ایمان قبول کننده از مؤمنان المتكبر العزيز الجبار
 گواه راست عزیز کننده و بی همتا کامکار و بزرگوار
 الخالق الباری المصوّر القهار
 آفریدگار و هست نگارنده خلق امرزگار و پوشنده گناه قهر کننده
 الوهاب الرزاق الفتاح العلیم
 بسیار بخشیده بی آنکه عوضی خواهد روزی دهنده گشاینده بندها دانا به همه چيزها
 القابض الباسط الخافض الرافع المعز
 تنگ کننده روزی فراخ کننده روزی فرو نهنده بردارنده عزیز کننده آن را که خواهد
 المذل السمعي البصیر الحكم
 خوار کننده آن را که خواهد اشتوانه بگوش بینانه چشم داوری کننده باندگان خویش
 العدل اللطیف الخبر الحليم
 دادگر رفق کننده باندگان خویش آگاه از همه چيزها بردبار که تعجیل نکند بعقوبت کردن

الوارث

الرشيد

الصبور

باقی پس از فنای خلق راست تدبیر و راه نمای آنکه بعقوبت بندگان تعجیل نکند
 الٰى لَا اللٰا هُوَ وَسِعَ كُلَّ شَيْءٍ رَحْمَةً وَ عِلْمًا
 آنکه نیست خدای مگر او و رسیده همه چیزی بخشایشی و دنای
 احصی کل شئ عدداً لیس كمثله شئ و هو
 داناست به همه چیزی اجزاعددی نیست بماند او هیچ چیزی و اوست
 السمعِ البصیرِ نعمِ المولى و نعمِ النصیرِ
 اشوانه بگوش و بینانه به چشم نیک پناهی و نیک باری دهی
 از قرآن مترجم شماره ۶۶۱ به خط ابوعلی حسن بن محمد بن الحسن الخطیب در قریه کهکابر
 دی در ۱۳ صفر ۵۵۶ هجری قمری.

^۱ این دارای حوالا سنت، لذتی، منسوب به معاشر ارشی «هنری» و بلند مرتبه‌ای قرآن.

^۲ مخصوص هری نقطه چیزی دیگر پس صحافی بخواهد.

^۳ این آنده مرسوده شنیده و همان قیادت نیست.

^۴ از اینجا به معنای زیر پیش صحنه‌ای بخواهد.

^۵ از جمله رجوع شده‌نامه استن قدس شماره ۴ سال هشتم، مقاله آقای بیش بنام «بک قرآن کم نظری»، ص ۹.

^۶ متن بخواهد، انداد می‌شود.

^۷ در ورودی این سیر یزدهم آنچه بستوه مسلوبد، در رسم الخط قدمیم گاه با دو الف بتصویر (۱۱) دیده شده است از جمله رجوع شود.

^۸ احتجاج دلخواه ادبیات منتهی شماره ۲ سال سوم مقاله آقای دکتر مهندی، ص ۱۶۶.

^۹ از این دو متن، بن فرانها همه جایه معنی بولیدن و در مقابل شرب عربی می‌آید.